

Трофимов Илья,  
он же Этанол.

# Во имя Баланса

эпическая сага

О жизни и смерти,  
ни больше, ни меньше

I

Мы уже полчаса бежали по темному тоннелю. Как этот тоннель нас достал - никаких матов не хватит, и подробно описывать речевое оформление нашего маршброска было бы излишним. Нас было четверо: Баалогоргонен\*, Баровар, темный храмовник, имя которого ненаписуемо нормальными буквами и собственно я. Шум мы производили как орава пьяных dwarфов-шахтеров в день зарплаты которую не выдали. Мы знали, что навстречу нам, с другой стороны бежит клан Культистов - Кузьмич, Вискас, Краш и огневая поддержка в виде культистских собак. Скоро мы должны были увидеть выход из тоннеля на Полигон (любезно предоставленный магогильдией Орогарда). Еще через пять минут наш отряд уже занимал позиции во Второй крепости.

II

Баровар устанавливал в бойнице складной переносной шестиствольный арбалет (максимальная скорострельность - 300 стрел в минуту), Баалогоргонен уселся на свеженаколдованной табуретке в углу и листал мой спеллбук (с фигой на обложке). Темный храмовник висел под потолком и медитировал. Глядя на это безобразие, я для поддержания боевого духа скорчил безразличное выражение физиономии и принялся проверять механизм винтовки. Судя по хроно... тьфу, хронометру на центральной башне Полигона, до начала схватки оставалась минута. Рядом с башней появилась огромная голограмма Судьи - лысого чувака в балахоне. Противный металлизированный голос прохрипел еще разок правила поединка (чтобы было, что нарушать). Единственное действие оказал запрет на наложение защитных спеллов до начала боя. Кто-то из магов кастанул профилактический Диспель и Баалогоргонен упал с несуществующей более табуретки. Потирая ушиб-

---

\* Большинство упоминающихся имен и терминов вы можете найти в "Словаре" (Здесь и далее прим. автора).

ленный зад, он достал из складок робы двухметровый посох и взял его наперевес, как ружье.

### III

Удар кувалды по колоколу (или по башке Судьи) возвестил о начале величайшего в истории боя Героев. Наступила зловеющая тишина. Никто не отваживался напасть первым. Баровар нервно теребил бороду, пялясь в оптический прицел арбалета. Храмовник медленно спустился на пол и сотворил перед собой шаровую молнию. Указав взглядом направление, храмовник снова взлетел под потолок. Молния неторопливо проитснулась в бойницу, переливаясь всеми цветами радуги. Потихоньку набирая скорость, направилась в сторону Первой крепости, где засели культисты. Оттуда послышались очень нецензурные высказывания и даже вылетел блинчик, попавший в центральную башню и сваливший ее. Тормознутая шаровая молния долетела до крепости и взорвалась. В стене образовалась брешь, через которую с громкими воплями вылетели Культисты на собаках. У них в хваталках были вантузы из непонятного материала - раньше мы таких вантузов не видали. Похоже, культисты приготовили нам сюрприз. Счет по сюрпризам сравнял Баалогоргонен, запустивший в культистов посохом, который в полете морфировал в стингер\*. Взрывом культистов разбросало по полигону, но сдаваться никто не собирался. Они снова сели на собак и со зверскими рожами приближались к нашей крепости. Баалогоргонен озабоченно достал еще один посох. Баровар заткнул бороду за пояс, надел очки и врубил арбалет. Когда кончились стрелы, на нас перли уже не культисты, а ежики иголками внутрь. Оттащив от окна бесполезный арбалет, Баровар развел костер и начал кипятить смолу. Храмовник удивленно смотрел на меня, телепатически спрашивая, почему я не принимаю участия в общем веселье. Не менее телепати-

\* Ракета такая американская. Stinger переводится как "жало".

чески, я ему ответил, что они еще не подошли на расстояние выстрела моего секретного оружия. Не отвечая на вопрос о сущности оружия, я порвал контакт.

### IV

Культисты уже тусовались под стенами крепости, принимая душ из кипящей смолы (или лавы? Хрен знает, что там у Баровара в котелке...). Баалогоргонен с Храмовником уже вслух требовали от меня секретного оружия. Выдержав эффектную паузу, я намалевал на стене руну. Злобствующие товарищи готовы были меня порвать, поскольку ожидали чего-то более эффективного, чем руна призыва тараканов. Прославленные маги не заметили наличие у данной руны эффектной закорючки там, где ее не должно было быть... По полю полз десятиметровый этерниевый таракан, идентифицировавший культистов как закуску. Руна светилась ядовитым желто-зеленым светом и поддерживать ее становилось все труднее. Хорошо, что до магов все же дошло, что мне неплохо бы помочь. Баровар, ничего не понимавший в магии, обозвал все это ... как бы так помягче сказать... отстоем. Он уже выводил на арену чудо техники - алмазную самоходную катапульта с дистанционным управлением. Микросхемы управления явно грелись, и озабоченный Баровар непрестанно плевал на них для охлаждения. Помогало слабо, и Баалогоргонену пришлось на мгновение отвлечься от руны, чтобы кастануть\* на микросхему Ледяной Куб. Баровар, даже не поблагодарив его, начал обстрел Культистов с применением пластилиново-этерниевых шаров диаметром два с четвертью метра. Культистские собаки уже почти прогрызли стену, в то время, как культисты отражали яростные атаки таракана и катапульты. Сначала погасла руна, потом Вискас отгрыз ложку катапульты. "Кончилась тяжелая артиллерия", - прокомментировал случившееся неунывающий Баровар, выкатывая большую батарею маленьких пу-

\* От английского слова cast. Cast spell означает "прочитать заклинание". Соответственно, русская адаптация звучит как "кастануть".

шек,- "Начинается легкая в большом количестве...". Взвалив батарею на плечи, Баровар поволок ее куда-то вниз по лестнице. На вопрос о назначении данного орудия, Баровар злобно ухмыльнулся, но ничего не ответил. Прочитав его мысли, Храмовник прогудел : "Когда собаки прогрызут стену, как минимум одна накроется от такого выстрела в упор". Баровар, установив пушки, уже копался в своем изрядно похудевшем рюкзаке. Храмовник развлекал культистов очередями ментальных булавок, протыкавших беднякам уши. Снизу послышался мощный залп.

## V

"Прорвались. Пушки сработали...",- угрюмо пробормотал Баалогоргонен, создав статическое поле ,- "Еще полчаса продержимся." Стояла странная тишина, если не считать скрежет зубов культистов об поле. "Баровар кончил собак!",- радостно заорал Храмовник, обнимая смущенного Баровара. Повеселевший Баалогоргонен заметил, что тогда поля хватит минут на сорок. "А ты сможешь где-то на пикосекунду прервать поле", - почесав репу спросил я мага. "Хоть на две. Только не прорвались бы", - был ответ. Достав огурцовую гранату, я подошел к полю. Культисты, увидев меня, испустили боевой клич, но больше ничего сделать не смогли. "Нужно создать квазинаправленное поле, чтобы граната упала туда", - понял Храмовник. Я положил гранату в поле, сделав Баалогоргонену знак о готовности.

## VI

Небольшие размеры подвального помещения и исключительная прочность стен и поля оказались как нельзя кстати. Маленьким ядерным взрывом культистов вместе с обгорелыми останками собак мгновенно выбросило из крепости, они перелетели весь полигон и дерябнулись где-то около своей крепости. "Отлично. У нас есть несколько минут, чтобы...",- Храмовник не закончил фразу, вылупившись на Баровара,

извлекающего из рюкзака большой черный куб. В матовом блеске его граней было что-то зловещее. Баалогоргонен судорожно пытался идентифицировать объект, я косо наблюдал за происходящим. Баровар поставил куб на пол и нажал на верхнюю грань. Сбоку откинулась небольшая панелька, с которой обильно свисали шлейфы проводов и торчали огромные кристаллы кремния. Выдернув два провода из этого хаоса, Баровар с напускным хладнокровием произнес: "Я думал, что до этого не дойдет. Но нам осталось нарушить последнее правило... Так что, двух зайцев одним...". "Искоренителем", - закончил Баалогоргонен. Увидев удивление на наших лицах, он продолжил: "Этому артефакту два миллиона лет. Таких было три. Первый с легкой руки Схалла-Создателя уничтожил четвертый мир. Весь. Второй был разрушен Схаллом Вторым, который был великим пацифистом. Похоже, это третий. Последний". Удовлетворившись произведенным эффектом, Баалогоргонен замолчал. Только Баровар не удивился. Покопавшись в проводах, он не оставил камня на камне от красивого рассказа мага: "Ну, не знаю, чё там у вас, артефакты там, второй, третий. Я, конечно, вас, магов, уважаю, но по-моему, вы слишком консервативны. Всего пять лет мы собирали по Орограду осколки кремния и куски проводов, кажись, ошметки вашего "второго", ну в общем сейчас у нас есть десятка два этих Белых шаров. Несложное воплощение принципа резонанса в пространстве-времени путем изменения баланса материя-антиматерия через реакцию распада элементарных частиц. Ну, в общем, банальная субкварковая физика."

## VII

Баалогоргонен почувствовал себя неловко, но справился с собой. Храмовник пожал плечами, всем своим видом показывая, что он-то, великий Менталист все знает, но ничего не говорит, что он такой страж Баланса, великий пофигист и т.д. Я, давно познакомившись с технической сутью артефактов, спросил только, почему Баровар называет черный куб

белым шаром. Из высокотехнологичного ответа можно было выделить то, что шаром куб становится после замыкания двух очень важных проводков. После стадии Белого шара наступает собственно вышеописанное уничтожение.

## VIII

Пока мы философствовали, культисты выстроились в боевом порядке и с вантузами наперевес помчались в нашем направлении с явно недружелюбными намерениями. Статическое поле жалобно потрескивало, собираясь вырубиться. Баалогоргонен с сомнением посмотрел на Куб, на Баровара и нерешительно промямлил: "А это вроде против правил...". Баровар своим решительным тоном не оставил никаких сомнений, что он планировал жуткий взрыв с самого начала: "Не, вы его послушайте! Давайте посчитаем, сколько правил мы нарушили. Все кроме одного! (он начал перечислять) Модифицированные руны - запрещены. Раз. Пластино-этерний признан самой жестокой взрывчаткой со времен Сотворения Орогарда. Запрещен. Два. Ладно, ладно, это я нарушил, но я предупреждал. А может, не предупреждал. Не помню. Ну, короче, остается еще два правила: не использовать Древних Артефактов и не использовать субкварковую физику в боевых целях. Так что, одним бабахом двух сами знаете кого." После этой речи Баалогоргонен схватился за голову, поняв, что сейчас будет что-то. Сняв статическое поле, он начал творить портал. Баровар ударами топора расширил бойницу и, замкнув провода, катнул Белый шар в проем. Перед прыжком в портал, я бросил прощальный взгляд на врагов. К ним катился артефакт, а они выполняли ритуальную пляску Древних Огро-Магов\* вокруг аналогичного черного куба с желтой цифрой 3 на боку. Внезапно культисты оказались около нашего портала. На поле каталось два Белых Шара. Мы в портале. Мгновенная транспортировка тянулась вечность...

---

\* Огр (ogre) - людоед. Большая тупая тварь. Самые продвинутые, впрочем, постигают азы магии, и именуются ограми-магами. Чаше - ограми-шаманами.

## IX

В небольшом зале на единственном стуле сидел Судья. Он держал в скрюченных руках здоровенный том с золотым тиснением "Свод Правил Межклановых Схваток". Бросив том на пол, Судья встал со стула и испепелил его взглядом. Культисты трусливо прятались за широкой квадратной спиной Баровара, который сам готов был провалиться сквозь рогонепротыкаемый ковер из драконьей шкуры, покрывавший пол. Судья повернулся к нам спиной (чтобы случайно не испепелить?) и заорал: "Вы знаете, сколько правил в Схватке?!". Баровар тупо посмотрел на нас и принял удар на себя: "Ну... я четыре помню...". Судья немного успокоился и продолжал: "Так вот. Одно из правил: "Не писать мимо унитаза в общественном туалете Полигона". Судья по недоумевающим лицам (и рыльникам) присутствующих, им было не до туалета. Кузьмич, набравшись смелости, пропищал: "А мы мимо унитаза... не того... и ваще не того...". Судья буквально взорвался. Чтож, нервы, они не митрильные: "ДА! ВЫ МИМО УНИТАЗА НЕ ТОГО! ЗАТО ОСТАЛЬНЫЕ ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ ДЕВЯТЬСОТ ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТЬ ПРАВИЛ ВЫ НАРУШИЛИ! ПЛЮС, РАЗНЕСЛИ ТВОРЕНИЕ СОТНИ ЛЕТ, ПОЛИГОН! И ЕЩЕ СОТНЮ ПЛАНЕТАРНЫХ СИСТЕМ." Баалогоргонен нервно рассмеялся, разгоняя пар над своей перегретой от напряжения черепушкой: "Ну, кому-то Армагеддон, а мы зашибись повеселились...". Судья обернулся. Я подумал, что одним магом щас станет меньше. Капюшон балахона Судьи был опущен на глаза. Испепеление откладывалось. Судья тихо проговорил: "За такое нарушение полагается..."

## X

Храмовник тихо рассуждал за спиной: "Да, при столкновении двух величайших кланов разрушения могут быть невероятные. Однако, предыдущие достижения меркнут в свете того, что сейчас произойдет. Я, как страж Баланса, не должен в этом участвовать... Но даже величайший пофигист Храмовник не настолько пофигист. И ваще, баланс - отстой.". Обстановка на-

калялась. Судья зачитывал приговор, обещавший нам лавовые ванны, тотальное и частичное трансклюирование с последующим испепелением и четвертованием. Баровар гладил ствол карманной мортирки. Культисты обмахивались ушами, покручивая в лапах вантузы. Тубетейка на голове Баалогоргонена загорелась от перегрева, но маг этого не заметил. Судья свернул свиток с приговором и торжественно закричал: "Палачи!!!".

## XI

В неприметную заднюю дверь вошли трое. Трое. С большой буквы. Точнее, Четверо. Четвертый как всегда опоздал. Ичпырь, Уям, ВЫИГРунь. И Салм-Бякус'Н. Судья передал Ичпырю. Список наших злодеяний. ВЫИГРунь достал пулемет. Уяму не нужно было его доставать. Салм пальцем прочищал двустволку. "Готовьтесь к испепелению", - я обернулся к товарищам, которые не против были сейчас нарушить правило об общественном туалете себе в штаны. Культист, кажется, нарушил. Ичпырь усмехнулся. "Я ж предупреждал тебя, старый пердун, твои правила - отстой. А еще я предупреждал, что нарушивший все правила - герой всех времен и народов. Этот свиток нужно размножить и повесить каждому над кроватью. Пусть радуются." Достав огромную пушку, Ичпырь направил ее в потолок, скомандовав: "Салют Героям!!!". Такого салюта еще не видал Орогард: Четверо палили в бетонный потолок из именного оружия под радостный вой культистов. Патронов, похоже, было много, мы не дождалась конца салюта и присоединились к безобразию. С двух рук в потолок пошли очереди из ленточных Мпяток\*. Туда же пошли файрболлы, ментальные молнии и блинчики.

## XII

Историки описывали ночь какого-то числа какого-то месяца 211 года от Сотворения Орогарда как Малый Конец Света.

\* Н&К МР5К - пистолет-пулемет (submachine gun), модификации которого используются штатовским спецназом. А вот с ленточной подачей - это нонсенс :).

Немногие оставшиеся в живых очевидцы рассказывали о вспышке тысяч солнц (хе-хе... или двух Белых Шаров) в районе 343442 системы, где собственно находился Полигон. А через шесть минут Холл Судьи превратился в извергающийся вулкан. В эту ночь были открыты все арсеналы планеты, патроны рекой текли нуль-транспортировкой\* в Холл. И все уходило в темноту ночного неба.

Когда боеприпасы кончились, вечно опаздывающий Салм выстрелил из двустволки, которую естественно разорвало. Веселья это прибавило несказанно. Таинственным образом (или нуль-транспортировкой) опустошились все местные таверны, и только из руин Холла периодически вылетали пустые пивные бочонки.

## XIII

Баровар, который еще мог передвигаться, подполз к угрюмо сидящему на полу (стул - то испепелили!) Судье. "Ну, чё, перешница?! Кого теперь судить будешь?" Судья кряхтя поднялся, Скинул капюшон и пробормотал: "Ну, в ДМы подамся. А ищо можно клан основать... Судьи... А чо, круто звучит..." Баровар уже не слушал. Он грустно свалился на пол. Дварфовский иммунитет к спиртному все же поломался. А великий пофигист Храмовник уже успел затеять рукопашную схватку с культистами. Размахивая прикладом винтовки, я попытался выяснить у нашего великого менталиста, почему, собственно, деремся. Философский ответ я получил: "Я все же страж Блль... Блланса. А баланс собственно нарушен. Не должны кланы жить в мире... не должны, иначе кылдык... Ну а вы дятлы, тут с культистами не деретесь. Хотя обязаны! Обязаны. Во имя Блланса!". "А, ну да...", - я понимающе кивнул головой и ввалил первому попавшемуся культисту пивной кружкой промеж глаз.

*12 января 2001г.*

\* Очередное название телепортации. Используется в фантастических произведениях многих известных авторов.