

Рисованная. Офис. Камера медленно обходит помещение, съемка с рук (покачивание, шум шагов). Стоит четыре компа, на стене висят полки. На одной из полок стоит обыкновенная фарфоровая чашка с отколотой ручкой. Камера с поднимается к потолку, бьется о лампу, и, шатаясь, подлетает к чашке. В ней - веточки зеленого чая, коричневая жижа и плесень. Плесень дергается.

Черный экран, белые буквы: "за полгода до этого".

Лаборатория. Громкая тяжелая музыка (типа Tristana). Народ в химзащите копается с пробирками.

Рисованная. Чувак заходит в шлюз, дезинфицируется, снимает химзащиту, заходит в следующую комнату (камера - вид сверху), берет с тумбочки кружку с зеленым чаем. Стоит, наслаждается. Камера - следящая. Открывает дверь, и заходит в упомянутый офис, где ставит чашку на полку. Камера - статичная, из угла комнаты.

Рисованная. Тот же офис. Мерцающий свет, подбаюющий звук а-ля half-life. В отсветах падающих искр лицезреем осколки чашки на полу.

Нарезочка кадров паники, пожаров и наводнений, перемежаемая кадрами из Alpha Centauri с этим самым красным грибком xenofungus.

# Аццкая Плесень

сценарий трешевого  
мультфильма ужасов

5

Кухня. "Выжженные" цвета, "засветка" а-ля "Сталкер", "Я хочу быть Тарковским". Сидят трое, обложенные заляпанными жирными пятнами листами бумаги, бухают и пишут сценарий "аццкой плесени". Камера дергается, переворачиваясь на бок. Все в грязно-красных тонах, не забыть эффект "грязного стекла".

6

Грубо рисованная, типа South Park'a. Обязательно бодрая веселая музыка, под которую копошащиеся комки аццкой плесени разрывают на части и пожирают людей и домашних животных. Количество плесени увеличивается.

7

Тоже рисованная. Веселая музыка (типа как в немыхфильмах или старенький рок-н-ролл) продолжается, демонстрируется земной шар, покрытый разноцветной плесенью. Все пузырится и копошится. Шар поворачивается, наезд "камеры" до тех пор, пока не оказывается заметным крошечный просвет в плесени.

8

Вышеозначенная кухня. Та же компания, в той же конфигурации. В кухне чисто, но вокруг экрана плесневелая каемочка.

**Первый:** "Ну вот, фабула и завязка сформулированы. Теперича, ввиду ограниченности вдохновения и бюджета, надо придумать, как и кто будет бороться с плесенью, и потихоньку продвигаться к хеппи-энду".

**Второй:** "У меня есть апокалиптическое предложение. Пусть плесень сожрет все, что можно, и загнетя от голода. А выживут те, кто скрывался в Убежище 13..."

**Третий:** "А может быть, все же обратиться к благодарной теме спасения человечества героем-одиночкой и его придурковатой командой."

**Первый:** "Да, придурки - это в тему. Это подойдет."

Остальные согласно кивают.

Черный экран, белая надпись: "На том и порешили".

9

Рисованная. Покрытая плесенью улица, по которой ползут три комка. Из одного доносится сдавленный голос: "Ну, мы замаскировались. А как будем спасать планету?"

- "Ну, вероятно, надо добраться до плесневого Надмозга, который рулит этой помойкой, и замочить его из ракетлаунчера."

Черный экран. Белая надпись:  
"И отправились они искать Надмозга"

10

Слайд: плесень в миксере. Подпись: "Еще раз спрашиваю, где ваш Надмозг?"

Надпись: "Прошло два месяца". Надпись окружена маленькими слайдами: плесень на сковородке; плесень, в которую тыкают оголенными проводами; плесень и утюг, плесень и кислота.

**Первый:** "Ну и что, центнер этого говна запытали, а ни единого слова не добились. Предложения, коллеги?"

**Второй:** "У меня предложение: я схожу в сортир"  
Уходит, и сразу возвращается: "Там".

Рисованная. Веселая музыка, как в немых фильмах. Камера двигается по коридору. Открывается дверь в сортир, там из бачка высовывается плесень с глазами.

Черный экран, надпись: "Надмозг".

Снова картинка. Стоит придурок с ракетлаунчером. Выстрел, взрыв, черный экран.

Надпись: "Ура!"

Кухня, попойка.

**Первый:** "На этом съемка торжественно объявляется оконченной. Поздравляю, коллеги, мы снова спасли вселенную."

Бурные овации.

Черный экран. Надпись: "Всегда допивайте чай, кофе и напиток "Байкал". Не позволяйте плесени становиться аццкой. Травите бобров.